

DAFTAR PUSTAKA

BM, Mursito, *Memahami Institusi Media*, Lindu Pustaka dan SPIKOM, Surakarta, 2006.

Fiske, John, *Television Culture*, Routledge, London, 1987.

JB, Wahyudi, *Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1992.

Mondry, *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2008.

Morrisan, *Jurnalistik Televisi Mutakhir*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2008.

Naratama, 2004. *Menjadi Sutradara Televisi Dengan Single dan Multi Camera*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta

Suprpto, Tommy, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, CAPS, Yogyakarta, 2011.

Tamburaka, Apriadi, *Agenda Setting Media Massa*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2012.

Wiryanto, *Teori Komunikasi Massa*, PT Grasindo, Jakarta, 2000.

Sumber lain:

Dokumen. RCTI. 2012

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Acara_realitas

<http://kamusbahasaIndonesia.org/televisi>

Phyman. <http://kuliahkomunikasi.blogspot.com/2008/12/creative-dan-producer.html>

Phyman. <http://kuliahkomunikasi.blogspot.com/2008/12/crew-produksi.html>